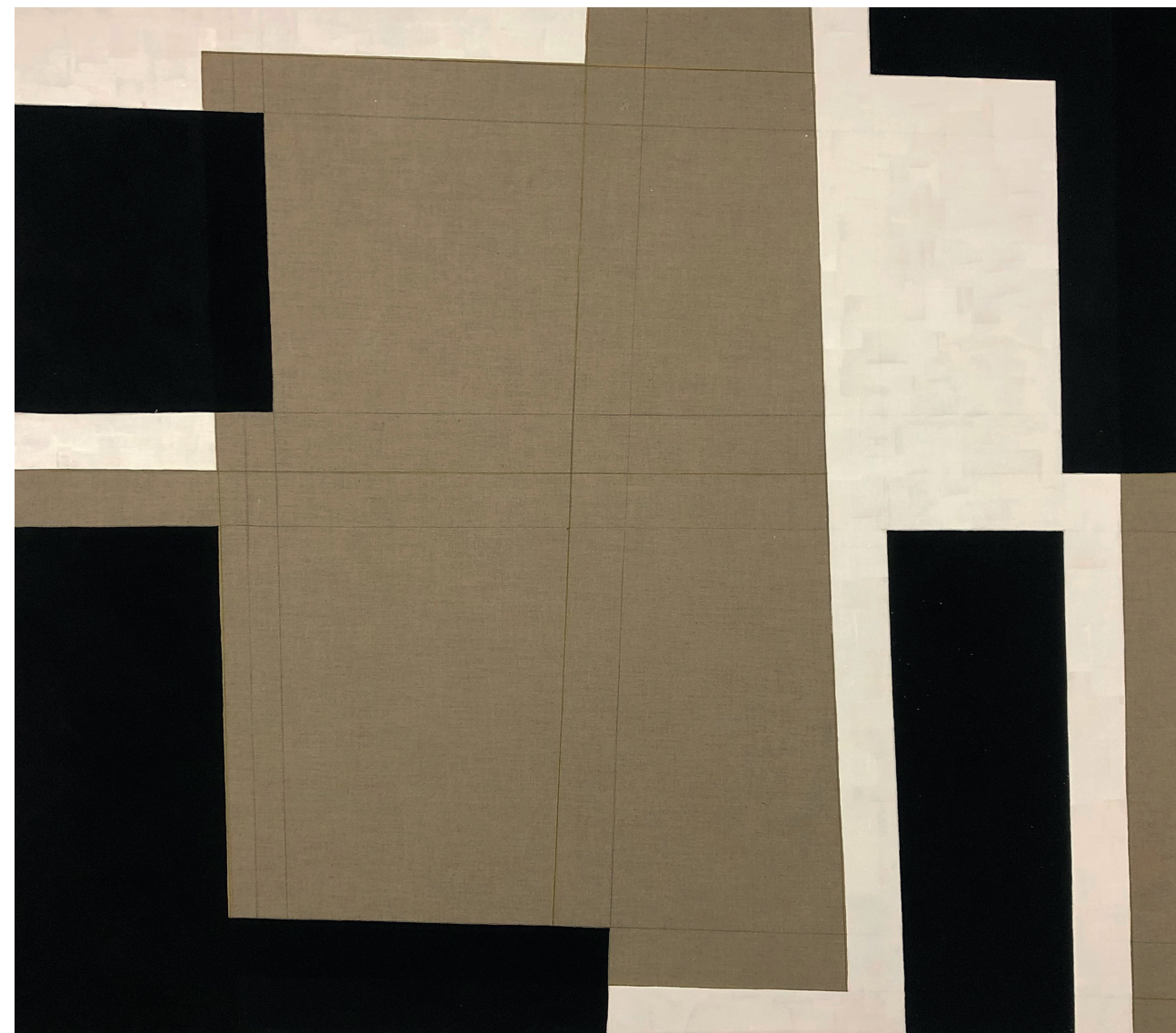




12 Serie Herencia  
Pigmento sb madeira, base acrílica | 120x90cm | 2019



04 Serie La Frontera de la Inquietud  
Pigmento sb tela com base acrílica | 180x205cm | 2023

[capa] 01 Serie La Frontera de la Inquietud  
Pigmento sb tela com base acrílica | 170x170cm | 2022



## A fronteira da inquietude **GUSTAVO MENDEZ-LISKA**

[www.saomamede.com](http://www.saomamede.com)  
[galeria@saomamede.com](mailto:galeria@saomamede.com)

Set/2023

R. Miguel Bombarda, 624  
4050-379 Porto  
Tel/Fax +351 226 099 589  
M +351 934 388 500

R. Escola Politécnica, 167  
1250-101 Lisboa  
Tel +351 213 973 255  
Fax +351 213 952 385

**SÃO MAMEDE**  
GALERIA DE ARTE

**SÃO MAMEDE**  
GALERIA DE ARTE

# Gustavo Mendez-Liska

## a fronteira da inquietude

Gustavo Mendez-Liska (nascido 1968 em Puerto la Cruz, Venezuela) é pintor e escultor, que continua a desenvolver suas obras dentro da linhagem da abstração geométrica, arte povera e arte concreta da América do Sul. Ele estudou no Instituto Federico Brandt em Caracas, Venezuela, na Escola de Artes e na Academia de Belas Artes de Viena, Áustria. Desde 1991, ele vive e trabalha em Viena.

**Exposições individuais (seleção):** 2020 Experiências Tectônicas e As Experiências da Tectônica, no Museu Nacional de História Natural e Ciência, Lisboa; 2019 Heritage, Extra Room, Pupup Art Gallery, Krems an der Donau; 2018 Wiener Schmankerl, Atelier Tigergasse, Viena; 2016 Kleine Formate, Atelier Tigergasse, Viena; 2011 Abwandlungen, A41 Galerie im Hof, Viena; 2009 Gustavo Mendez-Liska, Galería 8 Rosas, São Paulo; 2007 Im Rhythmus des Fächers, LINIERT & Artmark Galerie, Viena; 2005 Galería en el Trasnocho, Caracas; Espacio Cultural Piso 5 del Tolón, Caracas; Muros, Französische Allianz, Caracas; 2002 Galería en el Trasnocho, Caracas; 1994 Kleine Galerie in der Oberstadt, Bregenz.

**Exposições coletivas (seleção):** 2022 Roteiro de Ateliês, Ateliê Adriana Affortunati, São Paulo; House of LUDGO, Nyköping, SWE; Preview House of LUDGO, Atelier Tiegergasse, Viena; 2021 Galerie São Mamede, Lisboa; 2017 30 Jahre Artmark Galerie, artmark Galerie, Viena; 2013 Kaleidoskop und das kleine Format, artmark Galerie, Viena; im Fokus, artmark Galerie, Viena; 2011 Qwer, Artmark Galerie, Viena; 2010 Abstracto II, Malerei, Graphik, Skulptur, artmark Galerie, Viena; 2009 Vis-à-vis, Natur: Kunst, Schloß Ulmerfeld, Ulmerfeld; Abstraktion II, artmark Galerie, Viena; Mut zur Lücke, Falkart, Falkenstein; 2008 Geometric Figures oder die Auflösung der Geometrie, artmark Galerie, Viena; Perspektiven 08. 17 Positionen, artmark Galerie, Viena, Áustria; 2006 Onda Latina, Galerie Nemecek, Wieselburg, Áustria; Buenos Aires Loop, Kunsthalle Wien, Project Space, Viena; 2004 El Barril: Estética del Petróleo, Museum Jacobo Borges in Kooperation mit Goethe Institut, Caracas; 2002 Ciudades en Horizontal. Gustavo Mendez-Liska/Armando Rodríguez Galería Cuadra Creativa, Caracas; 1996 Die neue Armut, Integrationsforum, Wiener Rathaus, Vienna; 1989 Gallery Arte 19, Bogotá.

**Programas:** 2016 Art Austria, artmark Galerie, Art Fair, Art Austria, Vienna; 2011 Viennafair, artmark Galerie, Art Fair, Vienna Fair, Vienna; 2010 Viennafair, artmark Galerie, Art Fair, Vienna Fair, Vienna; 1995 VIII Kunstforum Gaiarte, Art Fair, Kunstforum Gaiarte, Porto; 1993 VII Kunstforum Gaiarte, Art Fair, Kunstforum Gaiarte, Porto.

**Luiz Martins**  
Vienna 2023

Projeto apresentado pela galeria São Mamede com o qual o artista Gustavo Mendez-Liska apresenta uma série de obras com um profundo comprometimento com a pintura e escultura, cujas práticas estão atreladas ao constante refinamento das técnicas e dos tratamentos da forma, cor, luz e espaço. No caso de Gustavo, é ressaltado o caráter meditativo e de densas camadas de matéria, construções geométricas em que ele trabalha o espaço como corpo da obra, o espectador como corpo de uma estrutura que estabelecem uma suspensão temporal que paira sobre o conceito da sua pesquisa que vem desde o início, lá em Caracas nas suas primeiras linhas baseadas no concretismo e estruturas geométricos dos grandes mestres sul-americanos.

Atravessou o oceano e aqui na Áustria continua sua incansável pesquisa, tendo como base seus pares conterrâneos não deixando escapar a sua curiosidade aguçada de ampliar os horizontes além da técnica pictórica da pintura e do desenho, hoje Gustavo apresenta-nos não apenas um grupo de trabalho que posso considerar estruturas gráficas potentes e dinâmicas, mas também um forte desdobramento e conhecimento da sua pesquisa, tendo agora influência da escola europeia, especificamente o movimento italiano a Arte Povera, trabalhando no limite da contra cultura e de grandes mestres como Giuseppe Penone, Jannis Kounellis, Mario Merz etc...

Na obra não basta apenas demonstrar através de recortes, sobreposições, linhas e massas negras que invade o espaço pictórico, mas também podemos sentir, visualizar, penetrar neste mundo de tramas e traves que Gustavo nos apresenta.

Este conjunto de obras produzido entre 2020 e 2023, é-nos apresentado em âmbito globalizado porque a obra do Gustavo poderia ser realizada em qualquer parte do mundo, é universal; seus temas, ruturas e inquietações como profissional e pesquisador de sentimentos humanos.

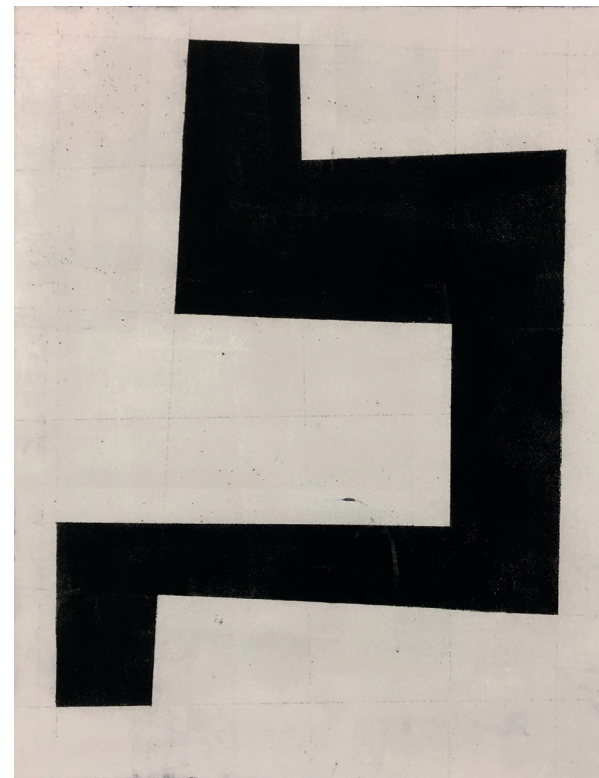
Aqui e em todos os outros lugares e continentes que querem apreciar e conectar-se com a obra do Gustavo é nos permitido ter um pedaço de si, de sua história e de sua caminhada pelas vias, vielas e travessas de uma Viena fria, mas que com a obra do Gustavo se torna quente e acolhedora.



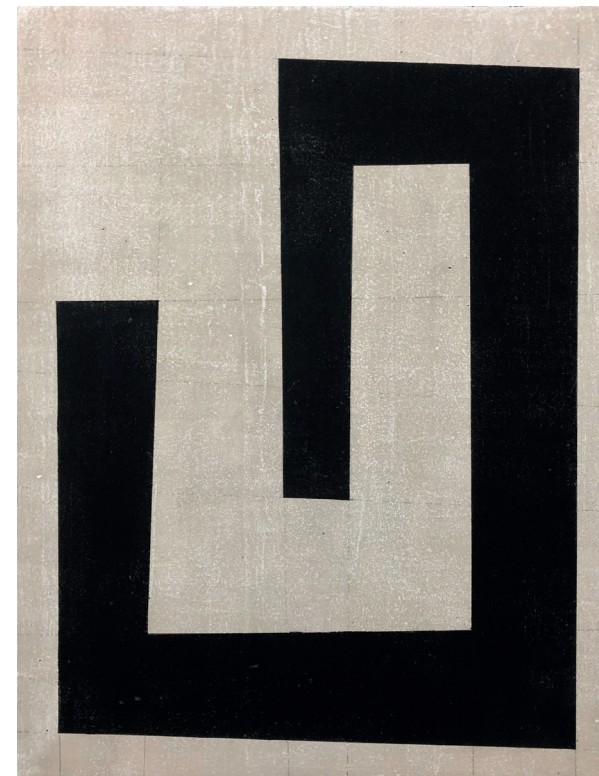
11



10



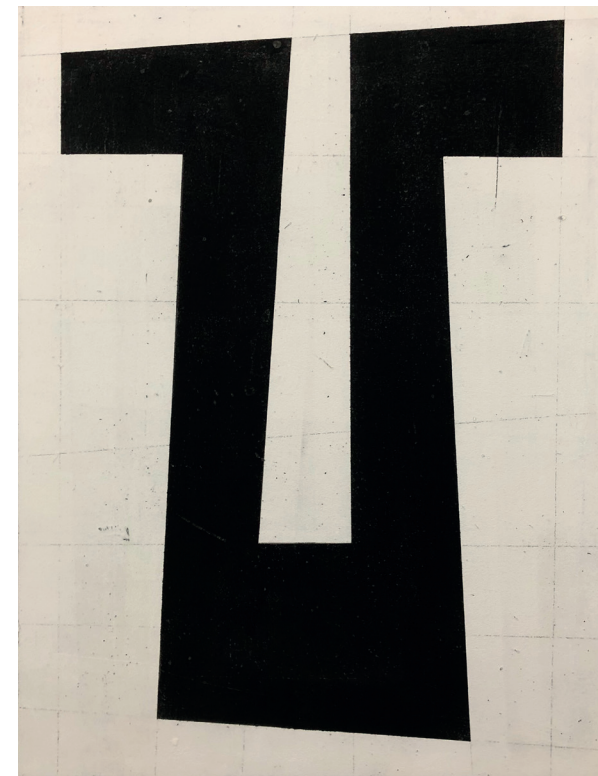
15



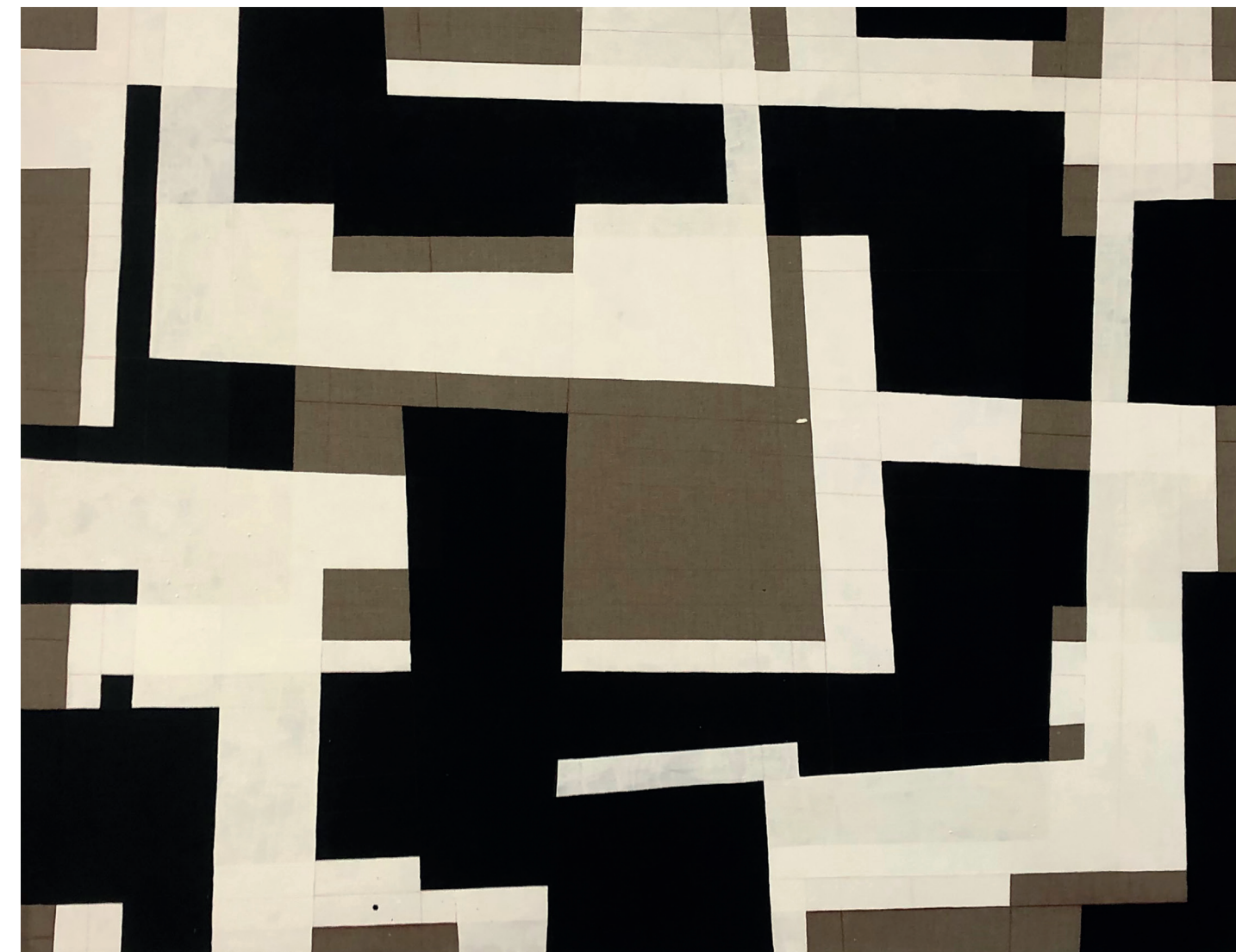
17



16



18



05

10/11 **Serie La Frontera de la Inquietud**  
Pigmento sb tela, base acrílica | 120x90cm | 2023

15/16/17/18 **Serie La Frontera de la Inquietud**  
Pigmento sb madeira, base acrílica | 79x59cm / cada | 2023

05 **Serie La Frontera de la Inquietud**  
Pigmento sb madeira, base acrílica | 140x180cm | 2019